

Concevoir une exposition, du contenu à la réalisation

VENDREDI 30 NOVEMBRE 2018

Nombre de participants : 20 personnes maximum

Tarif : 8,00 € par participant

Inscription : avant le 9 novembre 2018

9h00-9h30 **Accueil et tour de table** : projets en cours et à venir des participants
Par Élisabeth Verry, directeur des Archives départementales de Maine-et-Loire

9h30-10h30 **Séance 1 : la réflexion préalable**

- Définition du projet
 - contours du sujet, public visé, dates et durée, lieu
 - approche financière (budget, assurances, convoiement, sécurité)
- Coordination du projet
 - un travail collectif (coordinateur, chercheurs, rédacteurs, logistique...)
 - le projet dans sa globalité
- Relations avec les prestataires (graphistes, imprimeurs, scénographes)
 - définition des besoins
 - rédaction d'un cahier des charges

Par Guénaëlle Barbot, responsable des actions scientifiques et culturelles. Médiation auprès de tous les publics aux Archives de Maine-et-Loire

10h30-12h00 **Séance 2 : Contenu**

- Le temps de la recherche
 - recherche bibliographique,
 - recherche thématique,
 - recherche des contenus
- Le scénario
 - rédaction du discours scientifique,
 - sélection des contenus
- La mise en valeur du scénario
 - plan du parcours scénographique,
 - choix des éléments scénographiques

Par Thierry Pineau, chef du service des Archives municipales de Cholet

12h00-12h30 Séance 3 : Communication et autour de l'exposition

- Communication sur l'événement :
 - supports de communication (affiches, flyers, dépliants, cartes postales, signets...),
 - information du public (presse, web, infolettre, relais auprès des partenaires)
- Vernissage (où ? quand ? qui ?), carton d'invitations (liste d'invités, autorités, protocole, discours, presse)
- Pérennisation (conserver une trace des documents présentés ? prendre des photos de l'exposition, catalogue ou support d'exposition ?)

Par Jean Chevalier, chef du service des publics et Lorraine Houillot, chargée de communication aux Archives de Maine-et-Loire

12h30-14h00 Déjeuner (libre)

14h00-14h30 Séance 4 : Montage et installation

- Les règles à respecter
- Les conseils de montage

(Par Guénaëlle Barbot, responsable des actions scientifiques et culturelles. Médiation auprès de tous les publics aux Archives de Maine-et-Loire)

14h30-15h45 Séance 5 : Retour d'expériences

- Graphisme : notions de base
- Exposition « 100 ans après, Segré se souvient » (Visible au Cargo à Segré du 9 au 25 novembre 2018)

Échanges autour de la conduite de ce projet avec la graphiste, l'élue chargée de la culture, les membres administratifs et bénévoles de la commission histoire de Segré

16h15-17h00 Séance 6 : Visite et commentaire technique de l'exposition

- « 11 novembre 1918 en Anjou » à l'Hôtel du Département

Par Guénaëlle Barbot, responsable des actions scientifiques et culturelles. Médiation auprès de tous les publics aux Archives de Maine-et-Loire